

DOMENICHE DI AVVENTO
OGNI DOMENICA IN PREPOSITURALE DALLE 16.00 ALLE 17.00
I DIECI COMANDAMENTI
10 PAROLE DI LIBERTÀ

Oggi ore 16 in prepositurale
incontro di CATECHESI d'AVVENTO



1 DICEMBRE
**ONORA IL PADRE
E LA MADRE**

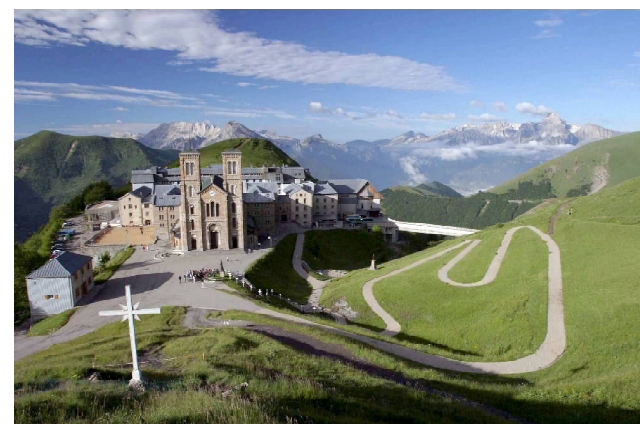
CARITA' d'AVVENTO

RAGAZZI DEL CATECHISMO: condivisione e solidarietà con le famiglie della città. Oggi portiamo in chiesa a Messa o a catechismo, PASSATA DI POMODORO E SUGHI.

Domenica 8 dicembre: SCATOLAME (tonno, carne, legumi...).

ADULTI. Domenica 15 dicembre raccoglieremo le offerte a Messa per il **Fondo cittadino di solidarietà** (per venire incontro alle necessità delle famiglie a Saronno). Maggiori info in www.chiesadisaronno.it/carita.

Venerdì 6 dicembre ore 20,45 presso la chiesa delle Suore del Sacro Cuore, via Torino, una serata di musica e danza animata dal *Cor-One* e *DanzArte* a favore delle Missioni delle Suore del Sacro Cuore nella Repubblica democratica del Congo.



Novena dell'Immacolata presso P. Monti

Dal 29 novembre al 6 dicembre alle ore 18,30 incontro di preghiera al santuario del beato Luigi Monti con meditazione mariana del p. Aleandro Paritanti.



* Martedì 3 dicembre ore 21: "IL DOLORE, LA CURA E LA VITA: UN GRIDO TRA LE MANI". Interrogativi su **suicidio assistito ed eutanasia**. Casa di MARTA, via Piave.

PASTORALE GIOVANILE GIOVANI

Oggi al termine del vespi (18.30) i giovani avranno l'incontro di catechesi in via Legnani.

ANIMAZIONE DOMENICALE

Domenica 8 dicembre ai bambini della città viene proposto di partecipare alla visione del film "Frozen 2" al Silvio Pellico. Seguirà merenda insieme.

VESPRI

Vesperi proposti ai ragazzi della prima superiore tutte le domeniche alle 18:30 nella chiesa di San Giacomo.

I SANTUARI MARIANI DEL SUD DELLA FRANCIA E LE FIGURE SPIRITUALI DEL SANTO CURATO D'ARS E DI SAN FRANCESCO DI SALES

Notre Dame De Laus – La Salette – Ars – Lione – Annecy – Plateau D'Assy.

1/3 Maggio 2020

Foglio informativo con programma e quota presso le Segreterie parrocchiali. Adesioni presso don Alberto – Sacra Famiglia – tel. 02.9605426 e-mail: donalbertocorti@alice.it



Comunità pastorale "Crocifisso Risorto" - Saronno domenica 1 dicembre 2019

Ss. Pietro e Paolo - Santuario Beata Vergine dei Miracoli
Regina pacis - Sacra Famiglia
San Giovanni Battista - S. Giuseppe

www.chiesadisaronno.it

parroco: don Armando Cattaneo: 3932512000. mail: ingioco@tiscali.it
pastorale giovanile: don Federico Bareggi: 3490920012.

LA PARABOLA DEL "GRANDE COMPOSITORE"

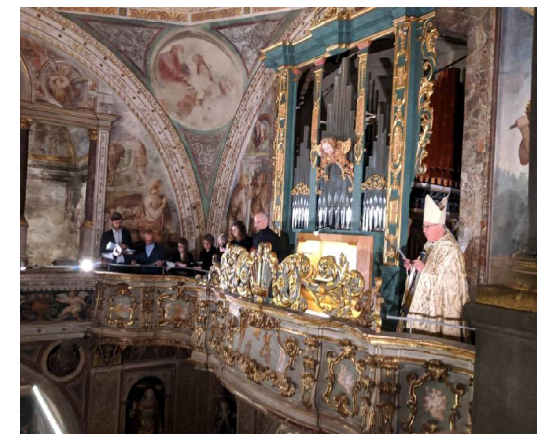
Dicono che Mozart componesse con una facilità straordinaria. Quanta fosse poi la prorompente bellezza della sua musica lo sappiamo tutti, basta ascoltarla.

Ma c'è un altro compositore formidabile eppure misconosciuto. Mozart componeva con 7 note, Lui no. Usa ogni nota una sola volta. Lui le note le crea, finora è arrivato a far suonare più di 7 miliardi di note. Ognuna diversa dall'altra, unica! Quel geniccio di Mozart le note le scriveva sul pentagramma e loro, ubbidienti, restavano lì, dove sono ancora adesso, immobili, immutabili, nero su bianco.

Il Grande Compositore no, fa ogni nota libera, libera di cambiare posizione e sembra che le sue note abbiano tutte una voglia matta di essere diverse da quel che sono. Il sol vuol essere un mi, il fa vorrebbe cambiare di posto con il la e così via! La sua fatica non è comporre, è convincere le sue note che non c'è modo di essere più belle se non restando proprio dove Lui le ha messe!

Il Grande Compositore crea da sempre ma non è mai riuscito a dirigere un concerto, fa solo prove. Prove su prove, da secoli e millenni, fermandosi continuamente a richiamare le sue note disubbidienti... E ce ne sono sempre in gran quantità!

Il Concerto finale del Grande Compositore in realtà è fissato ma nessuno sa la data, neanche il Figlio dell'uomo. E' fissato il luogo, ma nessuno sa dove sia, certo in nessuno dei cinque continenti. Qualcosa si sa: si dice che abbia la porta stretta. Poi c'è un altro luogo, quello con la porta larga, dove vanno a finire quelle note che proprio non



Venerdì 22 novembre è stato benedetto e inaugurato il nuovo organo del santuario.

ne vogliono sapere di suonare al momento giusto e con la giusta tonalità, in accordo con le altre. E' la pattumiera delle note stonate.

Ma anche su questo luogo c'è un gran riserbo, non si sa granché, neppure se ci sia dentro anche una sola nota scartata o se sia vuoto. C'è chi dice che il Grande Compositore sia così misericordioso che fa provare e riprovare anche le note ostinate finché si convincono che sono bellissime quando stanno dove Lui le ha messe e quando fanno "accordo" con le vicine.

I cristiani aspettano la sua venuta sulle nubi del cielo, quel giorno tutto sarà compiuto, ogni nota sarà al posto giusto e il Grande Concerto sarà eseguito per l'eternità.

Chi ha orecchi per intendere, intenda!

don Armando