

(segue dalla prima)

della spesa sino ad ora sostenuta, dimostrando grande affetto e attaccamento al Santuario, così come alle guide e ai volontari che, coordinati da Pino Colombo, da anni accolgono pellegrini e turisti. Un ringraziamento va anche al Comune di Saronno e alla Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus.

Ma questo scrigno di tesori d'arte va ben oltre l'interesse locale. Siamo certi che anche Enti e Privati di portata nazionale ed internazionale si innamoreranno di questa realtà unica al mondo, appena arriveranno a scoprirla! Non puntiamo a un grande pubblico indifferenziato, ma a chi è disposto a vivere un'esperienza spirituale, perché solo a questa condizione si possono cogliere in profondità le dinamiche artistiche qui espresse.

Se dunque l'esperienza di questa "salita in paradiso" inevitabilmente non può essere di massa, chi intende affrontarla è chiamato ad essere partecipe di questo restauro che deve sentire anche 'suo' e sarà quindi onorato nel sostenere questo spettacolare complesso pittorico e scultoreo con una piccola donazione.

Le visite inizieranno **lunedì 1 dicembre fino a domenica 14 dicembre**, previa prenotazione con una email a questo indirizzo: segreteria@santuariodisaronno.it o rivolgendosi all'Archivio Storico del Santuario in piazza Santuario 3 di lunedì, mercoledì e sabato ore 09.30 – 12.00.

Per la visita sarà necessario presentarsi con una fotocopia della carta di identità o altro documento e sottoscrivere un'apposita liberatoria.

La visita si effettuerà a gruppi di 20 persone, accompagnate dalla guida per circa 30 minuti. Indispensabili scarpe comode, abiti non ingombranti e niente borse.

don Armando

* In prepositurale **Concerti d'organo** del M. Monticelli alla messa vespertina delle domeniche d'Avvento.

* Oggi alla Parabola **Ritiro dei Politici** con don Raffaello Ciccone.

* Tra i mercatini in piazza c'è oggi anche quello delle mamme dell'oratorio coi loro prodotti a favore dei bisogni di spesa dell'oratorio.



Vivi l'Avvento

Consacrati a Dio per il mondo

in cammino con i fondatori

delle comunità religiose di Saronno

in Prepositurale

dalle 16.00 alle 17.00 per TUTTI

Ogni domenica un incontro
per riflettere e per pregare

VESPERI E TESTIMONIANZE

30 nov. - Sara e Madre Laura (Suore
S. Cuore)

7 dicembre: Ester e Francesca Butti,
Maria Rossi (Suore Presentazione)

14 dic. - Elia e S. Luigi Guanella

GIOVANI E ADOLESCENTI

* Domenica Vespro alle 18.30 in S. Francesco per Adolescenti, Diciottenni e Giovani.

* Mercoledì 3 dicembre Incontro culturale per Giovani ed Adolescenti: sull'impegno nella società alle 20.45 al S. Giuseppe. .

FORMAZIONE LITURGICA

* mercoledì 3 dicembre ore 21 presso salone Regina Pacis, per i lettori e animatori della liturgia e sarà tenuto da don Claudio Magnoli (responsabile dell'Ufficio Liturgico diocesano).

* mercoledì 10 dicembre ore 21 presso salone Regina Pacis, per i solisti e coristi della liturgia e sarà tenuto da don Claudio Burgio (compositore e collaboratore dell'Ufficio di Musica Sacra della Diocesi)



Comunità pastorale "Crocifisso Risorto" - Saronno domenica 30 novembre 2014

Ss. Pietro e Paolo - Santuario Beata Vergine dei Miracoli
Regina pacis - Sacra Famiglia
San Giovanni Battista - S. Giuseppe

parroco : don Armando Cattaneo: 029602379
mail: ingiooco@tiscalii.it

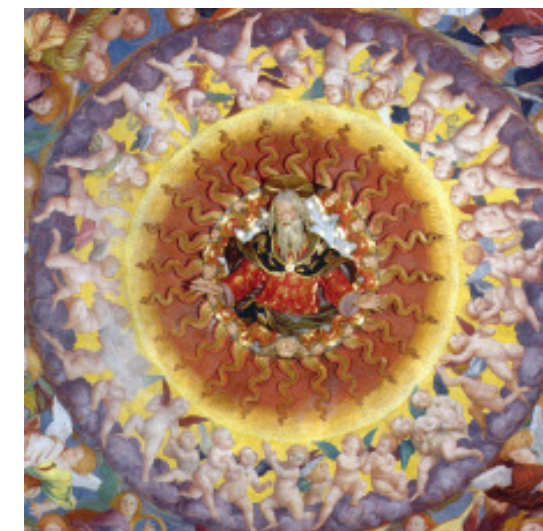
www.chiesadisaronno.it

**Nel Santuario di Saronno
restaurato il più bel Paradiso
dipinto d'Europa
IMPERDIBILE 'VISITA IN PARADISO'
A 12 METRI DI QUOTA
Dentro il Concerto di Gaudenzio Ferrari**

Un tuffo in pieno Cinquecento, tra statue lignee di Profeti e Sibille e tra Angeli musicanti affrescati, tutto "a portata di mano". Solo per pochi giorni, approfittando dei ponteggi dei restauratori. Un'esperienza decisamente unica. Nuova anche l'illuminazione a led dall'altissima resa cromatica, progettata da Marco Fortunati. Nel Santuario Beata Vergine dei Miracoli, intendiamo proporre non tanto una visita turistica quanto piuttosto una vera esperienza spirituale che sfiora l'estatico.

In occasione dell'intervento conservativo degli affreschi, delle sculture e degli apparati decorativi della cupola del Santuario di Saronno, proponiamo questa esperienza che offre un punto di vista privilegiato. Gli ospiti, dall'ampio piano di ponteggio collocato a livello del tamburo, a 12 metri di altezza, avranno modo di ammirare da vicino il "Concerto degli Angeli" capolavoro di Gaudenzio Ferrari, le imponenti sculture lignee di Andrea da Corbetta e quelle di Giulio da Oggiono, tutte dipinte da Alberto da Lodi.

La progettazione e direzione dei lavori di restauro è a cura dell'architetto Carlo Mariani, specialista in restauro dei monumenti. Il restauro pittorico è opera di Laura Scarpato e Simona De Giorgi nostra concittadina, entrambe collaboratrici della celeberrima



Pinin Brambilla restauratrice del Cenacolo di Leonardo da Vinci. Il restauro delle sculture in legno dipinto e dorato è stato condotto dalla nota restauratrice, specialista in opere lignee, Carola Ciprandi.

Gianluca Poldi del Centro Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo, insieme a Maria Letizia Amadori dell'Università di Urbino, ha studiato mediante tecniche diagnostiche il ciclo affrescato, scoprendo la tavolozza cromatica, i materiali impiegati e le tecniche adottate da Gaudenzio Ferrari. In particolare, le indagini hanno mostrato un inedito uso di lacche rosse e le preziose finiture in oro su pastiglie di cera.

Per la salvaguardia di questi tesori il vecchio impianto di riscaldamento ad aria è stato sostituito da un nuovo e innovativo sistema radiante collocato nelle navate della chiesa a cura della GR Impianti.

Il ringraziamento più grande va ai fedeli che contribuirono per la gran parte

(segue in quarta pagina)