



PARROCCHIA SANTUARIO BEATA VERGINE DEI MIRACOLI

Saronno (VA) Diocesi di Milano
Tel. 029603027
don Aldo Ceriani: 3476998267



DOMENICA 6 MAGGIO - VI DI PASQUA

ANNIVERSARIO DELLA POSA DELLA PRIMA PIETRA DEL SANTUARIO 520 anni ... ma non li dimostra!

Se non ci fossero migliaia di documenti, scartafacci, registri, bolle papali conservati in archivio sarebbe da non credere alla longevità del nostro Santuario! La sua lunga "vita" è dovuta alla fede e alla generosità della popolazione saronnese (e dintorni), riconoscenti e devoti del sacro Simulacro.

La sua storia, ormai ben nota, comincia dopo circa trent'anni dal primo miracolo della guarigione del giovane Pedretto, quando cioè i saronnesi decisero di erigere una chiesuola che "inspiegabilmente" subì ben tre crolli. I saronnesi, riuniti nella Confraternita di tutti i Santi e ripensando al desiderio espresso dalla Madonna di volere una chiesa e non un piccolo oratorio (assicurando anche che "i mezzi non sarebbero mai mancati"), decisero di incaricare l'architetto, che in quel periodo dirigeva la fabbrica del Duomo di Milano, di presentare un progetto di una Chiesa grande e ricca, decisione coraggiosa perché presa in un periodo in cui il borgo era colpito dalla peste (1466).

Così, superate le criticità, l'8 maggio 1498 venne posta, con grande solennità, la prima pietra del Santuario di Santa Maria dei Miracoli dedicandolo a Maria Assunta. Artefici furono gli architetti: Giovanni Antonio Amadeo, poi Paolo Della Porta per il campanile, per il primo allungamento Vincenzo Dell'Orto e per il completamento, su invito di S. Carlo Borromeo, Pellegrino Tibaldi e Lelio Buzzi.

Accanto alla bellezza architettonica i saronnesi pensarono di aggiungere una ricca serie di decorazioni delle pareti interne. Con mirabile competenza scelsero artisti di assoluto valore e di comprovata esperienza: Bernardino Luini, Cesare



Magni, Gaudenzio Ferrari, Bernardino Lanino, Camillo Procaccini, Ciniselli, Ambrogio e Stefano Maria Legnani, Filippo Abbiati. Scultori e decoratori: Andrea da Corbetta, Battista da Milano, Giulio da Oggiono, Alberto Melaguli da Lodi, Pompeo Marchesi.

Abbiamo così ereditato uno scrigno pieno di tesori d'arte, tesori da conservare, da far conoscere e studiare, tesori che vogliono soprattutto aiutarci ad immergerci in una serena atmosfera, tale da essere di aiuto a chi vuole elevarsi spiritualmente con la meditazione e la preghiera.

Pino Colombo

LA SETTIMANA IN SANTUARIO

DOMENICA 6 - VI DI PASQUA

Ss. Messe – 7,00 – 8,30 – 10,00 – 11,30 – 18,00
Ore 17,00 - Vespri e benedizione Eucaristica

LUNEDI' 7 - Feria

MARTEDI' 8 – S. Vittore, martire

520° ANNIVERSARIO POSA 1^ PIETRA

MERCOLEDI' 9 – Feria

15,30 – Visita Amici Brera

GIOVEDI' 10 – ASCENSIONE DEL SIGNORE

Ore 16,00 – Gruppo S. Ambrogio di Milano

Ore 18,30 – Parrocchia Cuggiono (Ragazzi di V El.)

Ore 21,00 – Adorazione Gruppo ADP

VENERDI' 11 – Dopo l'Ascensione

Ore 21,00 – S. Rosario Rione Via Istria N. 21(Angolo Via Carso)

SABATO 12 – Dopo l'Ascensione

Ore 21,00 – CONCERTO CORO ALPE (Santuario)

DOMENICA 13 – ASCENSIONE DEL SIGNORE (Visite guidate)



AVVISO

Lunedì 7 maggio alle 21, nella Sala Capitolare del Santuario della Beata Vergine dei Miracoli (Saronno, Viale Santuario, 1), prende avvio il ciclo di sei lezioni serali "**La Musica nella Storia**", felice tradizione culturale saronnese. Sempre a cadenza settimanale e programmato tra i mesi di maggio e giugno, il corso è quest'anno dedicato alla **musica sacra tra Seicento e Settecento, l'età di Antonio Vivaldi**. Le lezioni prevedono una serie di ascolti musicali, integrazioni della parte teorica, e frequenti esemplificazioni dal vivo al pianoforte, oltre a una dispensa con testi esplicativi. Il corso propone anche una lezione-concerto (11 giugno), dedicata alla musica organistica prima di Johann Sebastian Bach, ospitata presso la Chiesa della Regina Pacis, sul bell'organo meccanico di cui la chiesa è dotata. Il costo del corso è di € 25. E' possibile iscriversi presso la Segreteria della Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo (Saronno – Piazza Libertà, 2). L'iscrizione sarà altresì effettuabile prima di ciascuna delle sei lezioni, presso la sede stessa del corso.

LA FAMIGLIA PREGA ATTORNO ALLA MENZA



Benedetto sii tu, Signore, che ti sei manifestato ai tuoi Discepoli e hai mangiato e bevuto con loro, tuoi amici, dopo la tua risurrezione. Gloria a te ora e sempre. Amen.

REGINA DEL CIELO

Questa gioiosa preghiera viene rivolta a Maria madre del Risorto e, dal 1742, viene cantata o recitata nel tempo pasquale, cioè dalla domenica di Pasqua fino al giorno di Pentecoste in sostituzione dell'Angelus. E' una delle quattro antifone mariane che vengono tradizionalmente cantate al termine della compieta.

**Regina del cielo, rallegrati, alleluia:
Cristo, che hai portato nel grembo,
alleluia,
è risorto, come aveva promesso,
alleluia.
Prega il Signore per noi, alleluia.**

**V. Gioisci e rallegrati, Vergine Maria,
alleluia.
R. Poiché il Signore è veramente
risorto, alleluia.**

Preghiamo:

**O Dio, che nella gloriosa
risurrezione del tuo Figlio hai ridato
la gioia al mondo intero, per
intercessione di Maria Vergine
concedi a noi di godere la gioia della
vita senza fine. Per Cristo nostro
Signore.**